



# ALABAMA SLAMMIN'

NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE - LIGNE
MUSIQUE :	IF YOU WANT MY LOVE / LAURA BELL BUNDY
INTRO :	4 X 8 TEMPS
CYCLE:	48 TEMPS SUR 2 MURS
CHORÉGRAPHIE :	RACHAEL McENANEY
MISE EN PAGE :	DANIEL LÉGER

<b>1 à 8</b>	<b>ROCK STEP, 3/4 TOUR, SAILOR STEP 1/4 TOUR, KICK BALL SIDE.</b>	
1 2	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	D G
3 4	Pivoter 1/2 tour vers la droite avec un pas avant sur le pied droit. Pivoter 1/4 de tour vers la droite avec un pas de côté sur le pied gauche (09:00)	D G
5 & 6	Sailor step en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Effectuer 1/4 de tour vers la droite en déposant le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.(12:00)	D G D
7 & 8	Kick ball step avec kick avant du pied gauche. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. Grand pas de côté sur le pied droit.	G G D

<b>9-16</b>	<b>TOUCHER (X2), CÔTÉ, SAILOR STEP 1/4 TOUR, TOUCHER, PAS ARRIÈRE, TALON, DÉPOSER, TOUCHER, PAS ARRIÈRE, TALON</b>	
1 & 2	Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied gauche.	G G G
3 & 4	Sailor step en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Effectuer 1/4 de tour vers la droite en déposant le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.(03:00)	D G D
5 & 6	Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pas arrière sur le pied gauche. Toucher le talon droit en avant	G G D
& 7 & 8	Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pas arrière sur le pied gauche. Toucher le talon droit en avant	D G G D

<b>17-24</b>	<b>ASSEMBLER, SIDE ROCK, CROISER, CÔTÉ, CROISER, ROCK STEP, SAILOR STEP 1/4 TOUR</b>	
& 1 2	Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Rock step avec pas de côté sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit.	D G D
3 & 4	Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	G D G
5 6	Rock step avec pas de côté sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	D G
7 & 8	Sailor step en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Effectuer 1/4 de tour vers la droite en déposant le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.(06:00)	D G D

25-32	<b>TOUR MILITAIRE, 1/2 TOUR (X2), MAMBO STEP AVANT, PAS ARRIÈRE RAPIDE (X3)</b>	
1 2	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter 1/2 tour vers la droite en déposant le poids sur le pied droit.	G D
3 4	Effectuer 1/2 tour vers la droite avec un pas arrière sur le pied gauche. Effectuer 1/2 tour vers la droite avec un pas avant sur le pied droit (Option: Pas avant sur gauche. Pas avant sur droit)	G D
5 & 6	Mambo step avec pas avant sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit. Pas arrière sur le pied gauche.	G D G
7 & 8	Pas arrière sur le pied droit. Pas arrière sur le pied gauche. Pas arrière sur le pied droit	D G D

33-40	<b>GRAND PAS ARRIÈRE, PAUSE, ASSEMBLER, MARCHÉ, MARCHÉ, TOUCHER+HIP BUMP, PAS AVANT, PAS AVANT, 1/4 TOUR</b>	
1 2 & 3 4	Grand pas arrière sur le pied gauche. Pause. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit.	G - D G D
5 6	Toucher le pied gauche en avant avec un coup de hanche vers l'avant. Pas avant sur le pied gauche.	G G
7 8	Pas avant sur le pied droit. Pivoter 1/4 de tour vers la gauche et déposer le poids sur le pied gauche. (09:00)	D G

41-48	<b>CHASSÉ CROISÉ, 3/4 TOUR, HEEL SWITCH (X2), GRAND PAS AVANT, BRUSH</b>	
1 & 2	Chassé croisé à droite en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	D G D
3 4	Pivoter 1/4 de tour vers la droite avec pas arrière sur le pied gauche. Pivoter 1/2 tour vers la droite avec un pas avant sur le pied droit. (06:00)	G D
5 & 6	Heel switch en touchet le talon gauche en avant. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Toucher le talon droit en avant.	G G D
& 7 8	Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Grand pas avant avec le pied gauche. Brush avec le pied droit vers l'avant.	D G D

