

ALL MY PEOPLE

FORMATION :	LIGNE
NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE :	ALL MY PEOPLE de SASHA LOPEZ ANDREA D BOONO
INTRO :	5X 8TEMPS
CYCLE :	64 TEMPS 2 MURS+ 2 TAGS
CHOREGRAPHE :	JOCELYN (LARIAT) VACHON
MISE EN PAGE/TRADUCTION :	CHANTAL MICHAUD

1 à 8	**RUMBA BOX PAUSE 2X**	
1-2	PD à droite, PG à côté de PD	DG
3-4	PD derrière, Pause	D-
5-6	PG à gauche, PD à côté de PG	GD
7-8	PG devant, Pause	G-

9 à 16	**MARCHE, MARCHE, SWAY 2X**	
1-2	PD devant, PG devant	DG
3&4	Balancer hanches gauche, droite, gauche	--
5-6	PD devant, PG devant	DG
7&8	Balancer hanche gauche, droite, gauche	--

17 à 24	**HEEL SWITCH, TOUCHÉ, HEEL SWIVEL, DÉPOSE 2X**	
1&2&3	Talon PD devant, PD à côté de PG, Talon PG devant, PG à côté de PD, Touché PD devant	DDGGD
&4&	Swivel Talon PD à droite, au centre et Déposer PD	D-
5&6&7	Talon PG devant, PG coté de PD, Talon PD devant, PD côté de PG, Touché PG devant	GGDDG
&8&	Swivel Talon PG à gauche, au centre et Déposer PG	G-

25 à 32	**ROCKING CHAIR, TOUR MILITAIRE, TOUR COMPLET**	
1-2	Rock PD devant, Retour sur PG	DG
3-4	Rock derrière PD, Retour sur PG	DG
5-6	PD devant, ½ tour à gauche PG devant	DG
7-8	½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG derrière	DG

33 à 40	**ROCK STEP CÔTÉ ET CROISER 2X, MONTEREY TURN**	
1&2	Rock à droite sur PD, Retour sur PG, Croiser PD devant PG	DGD
3&4	Rock à gauche sur PG, Retour sur PD, Croiser PG devant PD	GDG
5-6	Pointer PD à droite, ½ tour à droite poids sur PG	DG
7-8	Pointer PG à gauche, PG à côté de PD	GG

41 à 48	MARCHE, MARCHE, MARCHE, HITCH, COASTER STEP, TOUR MILTAIRE	
1-2	PD devant, PG devant	DG
3-4	PD devant, Lever genou G	GG
5&6	PG derrière, PD à côté de PG, PG devant	GDG
7-8	PD devant, ½ tour à gauche PG devant	DG

49 à 56	POINTER, ¼ TOUR HAND PUSH COASTER STEP 2X	
1-2	Pointer PD devant, ¼ tour à gauche en pointant PD en poussant les mains devant	DD
3&4	PD derrière, PG à côté de PD, PD devant	DGD
5-6	Pointer PG devant, ¼ tour à droite en pointant PG en poussant les mains devant	GG
7&8	PG derrière, PD à côté de PG, PG devant	GDG

57 à 64	STEP HITCH CLAP 2X, OUT, OUT, IN, IN 2X	
1-2	PD devant en diagonale, lever genou G, Clap des mains	DG
3-4	PG devant en diagonale, Lever genou D, Clap des mains	GD
&5&6	PG à gauche, PD à droite (largeur des épaules) Ramener PG et PD à l'intérieur	GDGD
&7&8	Même chose que &5&6	

TAG À LA FIN DU 2^{IÈME} MUR FAIRE LES 32 IER COMTE

1à 8	LINDY 2X	
1& 2	Chassé PD, PG, PD vers la droite	DGD
3-4	Rock PG derrière, Retour sur PD	GD
5&6	Chassé PG, PD, PG vers la gauche	GDG
7-8	Rock PD derrière, Retour sur PG	

RECOMMENCER LA DANSE

TAG À LA FIN DU 3 IÈME MUR

1 à 8	LINDY 2X	
1& 2	Chassé PD, PG, PD vers la droite	DGD
3-4	Rock PG derrière, Retour sur PD	GD
5 & 6	Chassé PG, PD, PG vers la gauche	GDG
7-8	Rock PD derrière, Retour sur PG	DG

9-12	ROCKING CHAIR	
1-2	Rock PD devant, Retour sur PG	DG
3-4	Rock PD derrière, Retour sur PG	DG