960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5 514 849 4777

ALL NIGHT LONG

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	HONKY TONK SONG / BR5-49
INTRO:	UNE FOIS HUIT TEMPS
CYCLE:	48 TEMPS
EXECUTION:	SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE:	PETER METELNICK
TRADUCTION:	PIERRE PELOSSE

TEMPS	PAS	PIED
	(''Shuffle'', tour militaire) X 2	
1&2, 3,4	''Shuffle'' avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble et pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, faire ½ tour vers la droite.	DGD GD
5&6, 7,8	''Shuffle'' avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble et pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, faire ½ tour vers la gauche.	GDG DG
	(''Shuffle'', pointer X 2) X 2	
1&2, 3,4	''Shuffle'' avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble et pas avant sur le pied droit, pointer le pied gauche en avant, pointer le pied gauche à gauche.	DGD GG
5&6, 7,8	''Shuffle'' avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble et pas avant sur le pied gauche, pointer le pied droit en avant, pointer le pied droit à droite.	GDG DG
	''Shuffle'' X 2, ''Kick-Ball-Change'' X 2	
1&2, 3&4	''Shuffle'' avec pas arrière sur le pied droit, gauche ensemble et pas arrière sur le pied droit, ''Shuffle'' avec pas arrière sur le pied gauche, droit ensemble et pas arrière sur le pied gauche.	DGD GDG
5&6, 7&8	''Kick-Ball-Change'' avec ''Kick'' avant sur le pied droit, revenir sur la plante sur le pied gauche et pas sur place sur le pied gauche, ''Kick-Ball-Change'' avec ''Kick'' avant sur le pied droit, revenir sur la plante sur le pied gauche et pas sur place sur le pied gauche.	DDG DDG
	Vigne, ''Clap'', vigne avec ¼ tour, ''Clap''	
1,2,3,4	Faire une vigne avec pas de côté sur le pied droit, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté et taper les mains.	DGDG
5,6,7,8	Faire une vigne avec pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas de côté sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche, toucher le pied droit à côté et taper les mains.	GDGD
	(''Shuffle'', ''Rock Step'') X 2	
1&2, 3,4	''Shuffle'' avec pas de côté sur le pied droit, pas ensemble sur le pied gauche et pas de côté sur le pied droit, ''Rock Step'' arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit.	DGD GD
5&6, 7,8	''Shuffle'' avec pas de côté sur le pied gauche, pas ensemble sur le pied droit et pas de côté sur le pied gauche, ''Rock Step'' arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche.	GD GDG
	La dernière série de 8 temps varie selon le mur sur lequel vous êtes rendu.	
	Pour les murs 1, 2, 5 et 6 :	
	''Stamp'', pause X 3, cliquer les doigts X 4	
1,2,3,4	Faire un ''Stamp'' sur le pied droit, pause, pause, pause.	D---
5,6,7,8	Cliquer les doigts quatre fois.	----
	Pour les murs 3et 4 :	
	(''Shuffle'', ''Rock Step'') X 2	
1&2, 3,4	''Shuffle'' avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble et pas de côté sur le pied droit, ''Rock Step'' arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit.	DGD GD
5&6, 7,8	''Shuffle'' avec pas de côté sur le pied gauche, droit ensemble et pas de côté sur le pied gauche, ''Rock Step'' arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche.	GDG DG

2005-07-25