960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5 514 849 4777

ALL SHOOK UP

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	ALL SHOOK UP / BILLY JOEL
CYCLE:	80 TEMPS
INTRO :	DEUX FOIS HUIT TEMPS
EXECUTION:	SUR UN MUR; DANSE PAR SECTION: A, B ET C
PATRON:	**1- A,B 2- A,B,C 3- A,B,C 4- A,B,C**
CHORÉGRAPHE:	HÉLÈNE THÉRIEN

PARTIE: "A"

TEMPS	PAS	PIED
	''Shuffle'' X 2, vigne	
1&2, 3&4	Faire un ''Shuffle'' avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble, pas avant sur le pied gauche, ''Shuffle'' avec pas avant sur le pied droit, gauche en avant, pas avant sur le pied droit.	GDG DGD
5,6,7,8	Faire une vigne avec pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit en arrière de gauche, pas de côté sur le pied gauche, toucher le pied droit à côté de gauche.	GDGD
	''Shuffle'' X 2, vigne	
1&2, 3&4	Faire un ''Shuffle'' avec pas arrière sur le pied droit, gauche ensemble, pas avant sur le pied droit, ''Shuffle'' avec pas arrière sur le pied gauche, droit en avant, pas avant sur le pied gauche.	DGD GDG
5,6,7,8	Faire une vigne avec pas de côté sur le pied droit, croiser le pied gauche en arrière de droit, pas de côté sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté de gauche.	DGDG
	Pas avant X 3, ''Kick'' & ''Clap'', pas arrière X 3, toucher	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, ''Kick'' avant sur le pied droit et taper les mains.	GDGD
5,6,7,8	Pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté de droit.	DGDG
	''Stomp'', ''Clap'', ''HOO!'', roulement du bassin	
1,2,3,4	''Stomp'' en diagonale à gauche sur le pied gauche, taper les mains en diagonale vers la gauche, laissant la main gauche sur place, retirer la main droite avec poing fermé devant la poitrine, pause.	G22-
5,6,7,8	Rouler le bassin vers la gauche sur quatre temps.	----

PARTIE: "B"

TEMPS	PAS	PIED
	Vigne, ½ tour X 2	
1,2,3,4	Faire une vigne avec pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit en arrière de gauche, pas de côté sur le pied gauche, toucher le pied droit à côté de gauche.	GDGD
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit, faire ½ tour vers la gauche, pas avant sur le pied droit, faire ½ tour vers la gauche.	DGDG

PARTIE: "B" *(suite)*

TEMPS	PAS	PIED
	Vigne, ½ tour X 2	
1,2,3,4	Faire une vigne avec pas de côté sur le pied droit, croiser le pied gauche en arrière de droit, pas de côté sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté de droit.	DGDG
5,6,7,8	Pas avant sur le pied gauche, faire ½ tour vers la droite, pas avant sur le pied gauche, faire ½ tour vers la droite.	GDGD

PARTIE: "C"

TEMPS	PAS	PIED
	Vigne, ''Hitch'' avec ½ tour, pas arrière X 3, toucher	
1,2,3,4	Faire une vigne avec pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit en arrière de gauche, pas de côté sur le pied gauche, ''Hitch'' avec ½ tour vers la gauche sur le pied gauche.	GDGG
5,6,7,8	Pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté de droit.	DGDG
	''Strut''	
1,2,3,4	Faire un ''Strut'' avec pas avant sur le talon gauche, déposer la plante du pied gauche, pas avant sur le pied droit, déposer la plante du pied droit. *(Vous pouvez cliquer les doigts à chaque fois que vous déposez la plante du pied)*	GGDD
5,6,7,8	Faire un ''Strut'' avec pas avant sur le talon gauche, déposer la plante du pied gauche, pas avant sur le pied droit, déposer la plante du pied droit. *(Vous pouvez cliquer les doigts à chaque fois que vous déposez la plante du pied)*	GGDD
*****	***Répéter les 16 derniers temps***	
	Note: La chorégraphie termine à la fin de la musique avec "deux struts, un stomp, un tape et un hoo." Plutôt que de refaire les temps 1à 8	

(All Shook Up)

03/02/00