960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5 514 849 4777

Alone Together

FORMATION:	LIGNE
NIVEAU:	INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE:	I THINK WE'RE ALONE NOW / GIRLS ALOUD
INTRO:	4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE / EXÉCUTION:	64 TEMPS SUR 2 MURS (1 RESTART)
CHORÉGRAPHE:	PETER METELNICK & ALISON BIGGS
MISE EN PAGE / TRADUCTION:	ISABELLE LAHAIE & KIERAN SPENCER

1 – 8	**CROSS ROCK, BALL CROSS, ½ MONTEREY TURN, TOGETHER,WALK, WALK**
1 – 2	Croiser PD devant PG, revenir sur PG
& 3 – 4	Pas arrière sur PD, croiser PG devant PD, pointer PD à D
5 – 6	½ tour vers D en ramenant PD à côté du PG, pointer PG à G
& 7 – 8	Assembler PG à côté de PD, pas avant sur PD, pas avant sur PG

9 – 16	**SYNCOPATED ROCK STEPS, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP**
1 – 2 &	Pas avant sur PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
3 – 4	Pas avant sur PG, revenir sur PD
5 & 6	Shuffle arrière sur GDG
7 – 8	Pas arrière sur PD, revenir sur PG

17 – 24	**TOGETHER, WALK, WALK, PIVOT ¼ TURN, CROSS, WEAVE LEFT, SIDE**
& 1 – 2	Ramener PD à côté du PG, pas avant sur PG, pas avant sur PD
3 – 4 – 5	Pivoter ¼ de tour vers G sur PG, croiser PD devant PG, pas de côté sur PG
6 & 7	Croiser PD derrière PG, pas de côté sur PG, croiser PD devant PG
8	Pas de côté sur PG

25 – 32	**BACK ROCK STEP, BALL CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN**
1 – 2	Pas arrière sur PD, revenir sur PG
& 3 – 4	Pas de côté sur PD, croiser PG devant PD, pas de côté sur PD
5 – 6	¼ de tour vers G avec pas de côté sur PG, ¼ de tour vers G avec pas de côté sur PD
7 & 8	Shuffle de côté sur GDG en faisant ¼ de tour vers G (face à 6:00)

33 – 40	CROSS ROCK STEP, BALL CROSS, SIDE, ½ HINGE TURN, CROSS
1 – 2	Croiser PD devant PG, revenir sur PG
& 3	Pas arrière sur PD, croiser PG devant PD
& 4	Pas de côté sur PD, croiser PG devant PD
& 5 – 6	Pas de côté sur PD, croiser PG devant PD, pas de côté sur PD
7 – 8	½ tour vers G sur PG, croiser PD devant PG

41 – 48	SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, RIGHT AND LEFT KICKS ½ TURN
1 – 2	Pas de côté sur PG, revenir sur PD
3 & 4	Croiser PG derrière PD, pas de côté sur PD, croiser PG devant PD
	Option: au lieu de faire des kicks sur les comptes 5 – 8, faire des heel grinds ou des pointes
5 & 6	Kick du PD devant, déposer PD à côté du PG, ¼ de tour vers G et kick PG devant
& 7	Déposer PG à côté du PD, kick PD devant
& 8	Déposer PD à côté du PG, ¼ de tour vers G et kick PG devant
&	Déposer PG à côté du PD

49 – 56	SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, RIGHT AND LEFT KICKS ½ TURN
1 – 2	Pas de côté sur PD, revenir sur PG
3 & 4	Croiser PD derrière PG, pas de côté sur PG, croiser PD devant PG
	Option: au lieu de faire des kicks sur les comptes 5 – 8, faire des heel grinds ou des pointes
5 & 6	Kick du PG devant, déposer PG à côté du PD, ¼ de tour vers D et kick PD devant
& 7	Déposer PD à côté du PG, kick PG devant
& 8	Déposer PG à côté du PD, ¼ de tour vers D et kick PD devant
&	Déposer PD à côté du PG

57 – 64	ROCK STEP, ½ TURN WITH SHUFFLE FORWARD, (STEP PIVOT ½ TURN) X 2
1 – 2	Pas avant sur PG, revenir sur PD
3 & 4	Shuffle avant sur GDG en faisant ½ tour vers G
5 – 6	Pas avant sur PD, pivoter ½ tour vers G sur PG
7 – 8	Pas avant sur PD, pivoter ½ tour vers G sur PG

Recommencer.

RESTART	**Sur le deuxième mur, remplacer le 40e compte par un scuff du PD et recommencer au début (face à 6:00)**