



960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5

514 849 4777

B.C. CHA-CHA

FORMATION:	EN COUPLE
MUSIQUE:	NEVER GIVING UP ON LOVE / MICHAEL MARTIN MURPHY
INTRO:	DEUXS HUIT TEMPS
CYCLE:	80 TEMPS
EXECUTION:	EN CERCLE
CHORÉGRAPHE:	BILL JACKSON & CAROLYN JONES
TRADUCTION:	CAROLE PRÉVOST

Note: À moins d'indication contraire, les pas sont les mêmes pour le meneur et le suiveur.

TEMPS	PAS	PIED
SECTION 1 BUTTERFLY'S		
Meneur, suiveur		
Ensemble: 1,2,3,&,4	Pas avant (position sweetheart et laisser la main droite), pivot ½ tour à droite (lever la main gauche par-dessus la tête du suiveur), faire ¼ de tour à droite (amener le bras gauche en position butterfly), sur place (meneur tient le bras droit en butterfly) et sur place (suiveur prend la main droite du meneur). <i>Note: Le suiveur termine derrière le meneur, les deux face au centre.</i>	G,D,G,D,G
5,6,7,&,8	Rock step arrière avec ¼ de tour à droite, rock avant, ¼ de tour à gauche avec pas de shuffle.	D,G,D,G,D
Ensemble: 1,2,3,&,4	Croiser derrière pied droit (laisser main droite), ¼ de tour à gauche (suiveur passe sous bras gauche et meneur reprend main droite), continuer le tourné sur "3,&,4" avec ¼ de tour sur chaque temps - laisser les mains gauches sur "3" et reprendre à "4". <i>Note: Le suiveur termine à nouveau derrière le meneur, les deux face au centre.</i>	G,D,G,D,G
Ensemble: 5,6	Croiser devant gauche (laisser main droite), pivot ½ tour à gauche sur place (lever main gauche par-dessus le suiveur, le meneur sera derrière le suiveur).	D,G
Meneur: 7,&,8	Shuffle sur place (dos au centre et lever la main droite au-dessus du suiveur pendant qu'il tourne et ne pas laisser la main gauche). <i>Note: Meneur, avoir main droite en bas à la fin du mouvement pour aider suiveur.</i>	D,G,D
Suiveur: 7,&,8	Shuffle en tournant ¾ de tour à gauche en tournant ¼ de tour sur chaque temps et terminer dos à la ligne de danse. <i>Note: Le couple doit terminer en angle de 45°, soit le meneur dos au centre et le suiveur dos à la ligne de danse.</i>	D,G,D
SECTION 2 WINDOWS		
Meneur: 1,2,3,&,4	De côté, sur place, faire ¼ de tour à droite (garder la main gauche en bas en débutant la boucle avec la main droite au-dessus du suiveur pendant qu'il tourne), sur place continuer la boucle jusqu'à ce que la main soit à l'épaule, sur place <i>Note: Le meneur est dos à la ligne de danse.</i>	G,D,G,D,G

B.C. CHA-CHA (page 2)

Suiveur: 1,2,3,&,4	Pas arrière, rock avant, shuffle en tournant et faisant ½ tour à gauche terminé par un pas sur place. <i>Note: Le suiveur terminera en position "Wrap" au niveau de l'épaule.</i>	G,D,G,D,G
Meneur: 5,6,7,&,8	Pas avant (meneur commence à lever la main gauche par-dessus la tête du suiveur pour la position Windows et suiveur penche la tête vers le meneur), rock arrière (compléter le mouvement de bras en Windows), pas arrière (laisser la main droite), ensemble (reprendre mains droites en-dessous de gauche), pas arrière.	D,G,D,G,D
Suiveur: 5,6,7,&,8	Rock arrière, rock avant, avant, ensemble, avant.	D,G,D,G,D
Meneur: 1,2,3,&,4	Pas arrière, pivot à gauche (en effectuant pivot, lever la main droit par dessus le suiveur - Window renversé), shuffle en reculant.	G,D,G,D,G
Suiveur: 1,2,3,&,4	Pas avant, pivot ½ tour à droite, shuffle avant.	G,D,G,D,G
Meneur: 5,6,7,&,8	Pas avant (laisser main gauche et lever main droite), pas avant, shuffle sur place.	D,G,D,G,D
Suiveur: 5,6,7,&,8	Pas avant, ½ à gauche, ¼ de tour à gauche, ¼ de tour à gauche, ½ tour à gauche en terminant en position sweetheart.	D,G,D,G,D

SECTION 3

DEMI TOUR MENEUR, TOUR ET DEMI SUIVEUR.

Ensemble: 1,2	Pas avant (laisser main droite), pivot ½ tour à droite (lever main gauche).	G,D
Meneur: 3,&,4	Shuffle avant (en reprenant main droite).	G,D,G
Suiveur: 3,&,4	¼ de tour à droite, ¼ de tour à droite, ½ tour à droite.	G,D,G
Ensemble: 5,6,7,&,8	Pas avant (ne pas laisser les mains), pivot ½ tour à gauche, shuffle avant.	D,G,D,G,D
1,2,3,&,4 5,6,7,&,8	Refaire à nouveau les huit temps précédent.	G,D,G,D,G D,G,D,G,D

SECTION 4

PROMENADE AVEC TOURNÉS SYNCHRONISÉS (garder mains droites levées)

Ensemble: 1,2,3,&,4	Pivot ½ tour à droite (laisser les mains gauches), pivot ½ tour à droite, shuffle en avançant.	G,D,G,D,G
Ensemble: 5,6,7,&,8	Pivot ½ tour à gauche, pivot ½ tour à gauche, shuffle en avançant.	D,G,D,G,D
1,2,3,&,4 5,6,7,&,8	Refaire à nouveau les huit temps précédent.	G,D,G,D,G D,G,D,G,D

SECTION 5

BELLY WRAP (main droite en arche, bras gauche croisé à la taille des partenaires)

Meneur: 1,2,3,&,4	Croiser derrière droit, pas avant plante vers la droite, (placer main gauche à la hanche droite du partenaire), faire ¼ de tour à gauche, faire ¼ de tour à gauche, pas sur place.	G,D,G,D,G
Suiveur: 1,2,3,&,4	Pas avant, pivot ½ tour à droite, ¼ de tour à gauche, ¼ de tour à gauche, pas sur place.	G,D,G,D,G

B.C. CHA-CHA (page 3)

Meneur: 5,6,7,&,8	Croiser devant gauche (glisser la main gauche à la hanche gauche du partenaire, faire face au centre), ¼ de tour à droite, shuffle sur place.	D,G,D,G,D
Suiveur: 5,6,7,&,8	Pas avant, pivot ½ tour à gauche, pivot ¼ de tour à gauche, pivot ¼ de tour à gauche, sur place (position Sweetheart).	D,G,D,G,D
Meneur: 1,2	Croiser derrière droit (amener bras gauche du suiveur en position "Hammer lock" en changeaut de côté), pas de côté.	G,D
Suiveur: 1,2	Pas à gauche, ensemble.	G,D
Ensemble: 3,&,4	Faire ½ tour vers la gauche en couple.	G,D,G
Ensemble: 5,6	Pas avant (laisser main gauche), ½ tour à gauche (lever main droite et terminer en direction de la ligne de danse).	D,G
Meneur: 7,&,8	Shuffle sur place.	D,G,D
Suiveur: 7,&,8	Faire ¼ de tour à gauche, faire ¼ de tour à gauche, faire ½ tour à gauche (terminer en position Sweetheart dans la ligne de danse).	D,G,D

