



DANSE AGAIN

NIVEAU :	DÉBUTANT
MUSIQUE :	STANDIN' STILL / CLARK FAMILY EXPERIENCE
INTRO :	DÉBUTER SUR LES PAROLES
CYCLE:	32 TEMPS SUR 4 MURS
CHORÉGRAPHIE :	ADRIANO CASTAGNOLI
MISE EN PAGE :	DANIEL LÉGER

1 à 8	DIAGONALE AVANT, STAMP, (DIAGONALE ARRIÈRE, STAMP) x2, DIAGONALE AVANT, BRUSH	
1 2	Pas avant en diagonale droite sur le pied droit. Stamp avec le pied gauche à côté du pied droit	D G
3 4	Pas arrière en diagonale gauche sur le pied gauche. Stamp avec le pied droit à côté du pied gauche	G D
5 6	Pas arrière en diagonale droite sur le pied droit. Stamp avec le pied gauche à côté du pied droit	D G
7 8	Pas avant en diagonale gauche sur le pied gauche. Brush avant avec le pied droit.	G D

9-16	SCOOT AVANT (x2), PAS AVANT, STAMP, TOE STRUT ARRIÈRE (x2)	
1 2	Scout avec petit saut vers l'avant sur le pied gauche avec un hitch de la jambe droite. Scout avec petit saut vers l'avant sur le pied gauche avec un hitch de la jambe droite	G G
3 4	Pas avant sur le pied droit. Stamp avec le pied gauche à côté du pied droit	D G
5 6	Toe strut en déposant les orteils du pied gauche derrière. Déposer le talon gauche.	G G
7 8	Toe strut en déposant les orteils du pied droit derrière. Déposer le talon droit.	D D

17-24	COASTER STEP, BRUSH, HEEL ROCK, STOMP, ROCK STEP ARRIÈRE, STOMP	
1 2 3 4	Coaster step avec pas arrière sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche. Brush avec le pied droit vers l'avant.	G D G D
5 6	Heel rock en déposant le talon droit devant. Retour du poids sur le pied gauche avec un stomp.	D G
7 8	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche avec un stomp.	D G

25-32	PAS DE CÔTÉ, STAMP, PAS DE CÔTÉ, BRUSH, CARRÉ JAZZ 1/4 TOUR, STOMP	
1 2	Pas de côté sur le pied droit. Stamp du pied gauche à côté du pied droit	D G
3 4	Pas de côté sur le pied gauche. Brush vers l'avant avec le pied droit.	G D

EFFECTUER UN RESTART ICI AU MUR 4

5 6 7 8	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Effectuer 1/4 de tour vers la droite avec un pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Stomp sur le pied gauche à côté du pied droit.	D G D G
---------	--	---------