Amor De Hielo

Choégraphier par Debbie Ellis

Description : Danse de 64 temps sur 4 murs au niveau intermédiaire
Musique : Amore De Hielo par David Civera

FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FORWARD ROCK, COASTER CROSS

1-2 Pied droit devant, ramené le poid sur le pied gauche
3&4 Faie un triple step tour complet sur place (droite, gauche, droite)
5-6 Pied gauche devant, reamené le poid sur le pied droit
7&8 Pied gauche derrière, pied droit près du pied gauche, croisé le pied gauche devant le pied droit

SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1-2 Pied droit à droite, pied gauche près du pied droit
3&4 Pied droit à droite, pied gauche près du pied droit, pied droit à droite
5-6 Croisé le pied gauche devant le pied droit, ramené le poid sur le pied droit
7&8 Pied gauche à gauche, pied droit près du pied gauche, pied gauche à gauche

WEAVE LEFT WITH A TOUCH, WEAVE RIGHT WITH A TOUCH

1-4 Croisé le pied droit devant le pied gauche, pied gauche à gauche, croisé le pied droit derrière le pied gauche, touché les orteilles gauches à gauche
5-8 Croisé le pied gauche devant le pied droit, pied droit à droite, croisé le pied gauche derrière le pied droit, touché les orteilles droites à droite

MODIFIED MONTERY ½ TURN TWICE, TOUCH IN, STEP OUT

1-2 Faire ½ tour à droite en déposant le pied droit près du pied gauche, touché les orteilles gauches à gauche
3-4 Pied gauche près du pied droit, touché les orteilles droits à droite
5-6 Farie ½ tour à droite en déposant le pied droit près du pied gauche, touché les orteilles gauches à gauche
7-8 Touché les oretilles gauches près du pied droit, pied gauche devant

JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1-4 Croisé le pied droit devant le pied gauche, pied gauche derrière, pied gauche près du pied droit
5-6 Croisé le pied droit devant le pied gauche, pied gauche derrière
7-8 Faire ¼ de tour à droite en déposant le pied droit à droite, pied gauche près du pied droit

FORWARD SLIDE, SHAKE TWICE, BACK SLIDE, SHAKE TWICE

1-2 Faire un grand pas devant avec le pied droit, touché les orteilles gauches près du pied droit

3&4 Avec le poid sur le pied droit, (faire des bumps avec les hanches à gauche, droite, gauche)
5-6 Faire un grand pas derrière avec le pied gauche, touché les oretilles droits près du pied gauche
7&8 Avec le poid sur le pied gauche, (faire des bumps avec les hanches à droite, gauche, droite)

SIDE, TOUCH, TWICE, KICK BALL CROSS TWICE
1-2 Pied droit à droite, touché les orteilles gauches en diagonal vers le coin gauche
3-4 Pied gauche à gauche, touché les orteilles droits en diagonal vers le coin droit
5&6 Faire un kick avec le pied droit en diagonal vers le coin droit, pied droit près du pied gauche, croisé le pied gauche devant le pied droit
7&8 Faire un kick avec le pied droit en diagonal vers le coin droit, pied droit près du pied gauche, croisé le pied gauche devant le pied droit

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TWICE, LEFT SHUFFLE
1-2 Pied droit à droite, ramené le poid sur le pied gauche
3&4 Croisé le pied droit devant le pied gauche, pied gauche à gauche, croisé le pied droit devant le pied gauche
5-6 Faire ¼ de tour à droite en déposant le pied gauche derrière, faire ¼ de tour à droite en déposant le pied droit à droite
7&8 Pied gauche devant, pied droit près du pied gauche, pied gauche devant

REPEAT

PONT
À la fin du 1er mur et du 4ieme mur
1-4 Faire des bumps avec les hanches (droite, gauche, droite, gauche)

RESTART
Restart au 3ieme mur après les premiers 32 temps

FIN
Au 8ieme mur après les 14 premiers temps, changer le shuffle à gauche avec un shuffle ½ tour à gauche pour finir sur le mur devant