



ADDICTED TO LOVE

NIVEAU :	DÉBUTANT / LIGNE
MUSIQUE :	ADDICTED TO LOVE / KIMBER CLAYTON
INTRO :	8 X 8 TEMPS
CYCLE:	32 TEMPS SUR 4 MURS
CHORÉGRAPHIE :	MAX PERRY
MISE EN PAGE :	DANIEL LÉGER

1 à 8	SUGAR PUSH, TOUCHER DE TALONS SYNCOPÉS, 1/4 TOUR	
1 2	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche.	D G
3 4	Toucher les orteils du pied droit derrière le pied gauche. Pas arrière sur le pied droit	D D
& 5 & 6	Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Toucher le talon droit en avant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Toucher le talon gauche en avant.	G D D G
& 7 8	Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Effectuer 1/4 de tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche.	G D G

9-16	KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP	
1 2	Kick du pied droit devant vers la gauche. Kick du pied droit devant vers la droite.	D D
3 & 4	Sailor step en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit.	D G D
5 6	Kick du pied gauche devant vers la droite. Kick du pied gauche devant vers la gauche.	G G
7 & 8	Sailor step en croisant le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche.	G D G

17-24	ROCK STEP CROISÉ, WEAWE, HEEL BOUNCE AVEC COUP DE HANCHES	
1 2	Rock step en croisant le pied droit devant le pied gauche. Retour du poids sur le pied gauche.	D G
3 4 5	Weave avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Grand pas de côté sur le pied droit en gardant les orteils du pied gauche au sol	D G D
6 7 8	Taper le talon gauche au sol (3x) avec coup de hanches	G G G

25-32	DÉPOSER, CROISER, PAUSE. CÔTÉ, CROISER, PAUSE, CÔTÉ, TOUR MILITAIRE, STOMP (X2)	
& 1 2	Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Pause.	G D -
& 3 4	Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pause.	G D -
& 5 6	Pas de côté sur le pied gauche. Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter 1/2 tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche.	G D G
7 8	Stomp du pied droit à côté du pied gauche. Stomp du pied gauche à côté du pied droit.	D G

