



SOUL SHAKE

NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE - LIGNE
MUSIQUE :	SOUL SHAKE / TOMMY CASTRO
INTRO :	10 X 8 TEMPS (DÉBUTER SUR LES PAROLES)
CYCLE:	64 TEMPS SUR 4 MUR
CHORÉGRAPHIE :	FRED WHITEHOUSE
MISE EN PAGE :	DANIEL LÉGER

1 à 8	VIGNE, CHASSÉ, ROCK STEP	
1 2 3 4	Vigne avec pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	G D G D
5 & 6	Chassé à gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche.	G D G
7 8	Rock step en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Retour du poids sur le pied gauche.	D G

9-16	MONTEREY TURN X2	
1 2 3 4	Monterey turn en touchant le pied droit à droite. Effectuer 1/4 tour vers la droite en déposant le poids sur le pied droit. Toucher le pied gauche à gauche. Assembler le pied gauche à côté du pied droit en frappant des mains.	D D G G
5 6 7 8	Monterey turn en touchant le pied droit à droite. Effectuer 1/4 tour vers la droite en déposant le poids sur le pied droit. Toucher le pied gauche à gauche. Assembler le pied gauche à côté du pied droit en frappant des mains.	D D G G

17-24	ROCK STEP, CROISER, ROCK STEP, CROISER	
1 2 3	Rock step avec pas de côté sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche.	D G D
4 5	Rock step avec pas de côté sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit.	G D
6 7 8	Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	G D G

25-32	(STOMP, SWIVEL TALON, SWIVEL ORTEIL, SWIVEL TALON) X2	
1 2 3 4	Stomp du pied droit en diagonale droite. Swivel du talon gauche vers l'intérieur. Swivel des orteils gauche vers l'intérieur, Swivel du talon gauche vers l'intérieur	D G G G
5 6 7 8	Stomp du pied gauche en diagonale gauche. Swivel du talon droit vers l'intérieur. Swivel des orteils droites vers l'intérieur, Swivel du talon droit vers l'intérieur	G D D D

33-40	(TWIST (TALONS, ORTEILS, TALON), CLAP) X2	
1 2 3 4	Twist des talons vers la droite. Twist des orteils vers la droite. Twist des talons vers la droite. Frapper des mains.	2 2 2 -
5 6 7 8	Twist des talons vers la gauche. Twist des orteils vers la gauche. Twist des talons vers la gauche. Frapper des mains. (le corps est en diagonale - 7:30)	2 2 2 -
41-48	TOE STRUT (X2), PAS AVANT (X3), 1/4 TOUR	
1 2 3 4	En gardant le corps sur la diagonale :Toe strut en déposant les orteils du pied droit devant. Déposer le talon droit. Toe strut en déposant les orteils du pied gauche devant. Déposer le talon gauche.	D D G G
5 6 7 8	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Pivoter 1/4 de tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche.	D G D G
49-56	PAS AVANT, PONTER, PAS AVANT, SCUFF, CARRÉ JAZZ, CROISER	
1 2 3 4	Pas avant sur le pied droit. Pointer le pied gauche à gauche. Pas avant sur le pied gauche. Scuff du pied droit	D G G D
5 6 7 8	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit	D G D G
57-64	(ORTEIL, TALON) X2, PAS AVANT, ASSEMBLER. HEEL BOUNCE	
1 2 3 4	Toucher les orteils droite à droite. Toucher le talon droit à droite. Toucher les orteils droites à droite. Toucher le talon droit à droite	D D D D
5 6 7 8	Pas avant sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. Bondir sur les talons 2 fois.	D G 2 2

