



** *Country Dancers World* **



De L'École de DANSE Nathalie Émond



** *A Bit Too Drunk* **

Description : 32 Comptes, 4 Murs, Danse De Ligne Niveau : **Débutant**
En Collaboration Du Québec : Nathalie Émond, Professeur & Chorégraphe de cette danse
Peter Myles pour son album *** The Devil's Back In Town ***

Musique : ** *A Bit Too Drunk* ** (*Peter Myles*) **

DÉPART : 32 TEMPS D'INTRO

COMPTES DESCRIPTION DES PAS

1-8 STOMP FDW L WHIT BODY ROLL, HOLD,

STOMP FWD R. HOLD, COASTER STEP L, HOLD,

- 1-2 Stomp PG avant en fléchissant le haut du corps un peu vers D, Pause,
- 3-4 Stomp PD avant en remontant le corps à sa position initiale, Pause,
- 5-6-7-8 Step PG arrière, assemblé PD à côté PG, Step PG avant, Pause,

9-16 STOMP FDW R, WHIT BODY ROLL, HOLD,

HOLD, STOMP FDW L, HOLD, COASTER STEP R, HOLD,

- 1-2 Stomp PD avant en fléchissant le haut du corps un peu vers G, Pause,
- 3-4 Stomp PG avant en remontant le corps à sa position initiale, Pause,
- 5-6-7-8 Step PD arrière, assemblé PG à côté PD, Step PD avant, Pause,

17-24 VINE L WITH HITCH R, STEP R, HITCH L, STEP L, HITCH R,

- 1-2 Step PG à G, Croiser le PD derrière le PG,
- 3-4 Step PG à G, Hitch le genou du PD à côté du PG (sur place),
- 5-6 Step PD à côté du PG (sur place), Hitch le genou du PG à côté du PD (sur place),
- 7-8 Step PG à côté du PD (sur place), Hitch le genou du PD à côté du PG (sur place),

25-32 VINE R WITH TOUCH L, POINT L, HITCH L WITH ¼ TURN R, POINT L, HITCH L,

- 1-2-3-4 Step PD à D, Croiser le PG derrière le PD, Step PD à D, Touch PG à côté du PD,
- 5 Pointé la pointe du PG vers la G,
- 6 Lever le genou G croisé devant le genou D en effectuant ¼ de tour vers la D,
- 7 Pointé la pointe du PG vers la G,
- 8 Lever le genou G croisé devant le genou D en effectuant ¼ de tour vers la D,

En RouteVers La Danse

** *A Bit Too Drunk* **

PETER MYLES

SITE WEB : <http://www.petermyles.com>

BOOKING

PMP Music Canada Inc.

SITE WEB : www.pmpmusique.ca

NATHALIE ÉMOND