



BORN 2B GAGA (version Parade 2022)

NIVEAU :	DÉBUTANT
MUSIQUE :	« Born this Way » par Lady Gaga
INTRO :	16 temps à partir de la batterie
CYCLE :	32 TEMPS SUR 1 MUR
CHORÉGRAPHIE :	REP GHAZALI (version parade - René Babin)
MISE EN PAGE :	RENÉ BABIN

1 à 8	MARCHE AVANT, KICK, COASTER STEP, TOUCHÉ	
1 - 2	PD en avant. PG en avant.	D G
3 - 4	PD en avant, kick PG en avant	D G
5 - 6	PG en arrière, PD à côté de PG	G D
7 - 8	PG en avant, touché PD à côté de PG	G D

9-16	DIAGONALE, TOUCHÉ, DIAGONALE, TOUCHÉ, 4 SWAYS	
1 - 2	PD en diagonale à droite, touché PG à côté du PD	D G
3 - 4	PG en diagonale à gauche, touché PD à côté du PG	G D
5 - 6	PD à droite avec sway des hanches vers la droite, sway des hanches vers la gauche	D G
7 - 8	Sway des hanches vers la droite, sway des hanches vers la gauche	D G

17-24	STEP LOCK STEP (DIAGONALE), SCUFF (2X)	
1 - 2	Pied droit devant en diagonale. Pied gauche bloqué derrière le pied droit.	D G
3 - 4	Pied droit devant en diagonale. Scuff du PG devant.	D G
5 - 6	Pied gauche devant en diagonale. Pied droit bloqué derrière le pied gauche.	G D
7 - 8	Pied gauche devant en diagonale. Scuff du PD devant	G D

25-32	ROCKING CHAIR PIED DROIT, MARCHE AVANT 4X (GUITARE)	
1 - 2	PD devant, retour du poids sur PG	D G
3 - 4	PD à l'arrière, retour du poids sur PG	D G
5 - 6 - 7 - 8	En "jouant" de la guitare: Marche avant pied droit, gauche, droit, gauche.	D G D G

Tag 16 comptes		
À la fin des 4^e et 8^e murs, ajouter ce tag et recommencer au début :		
1 - 8	STOMP 1/4 TOUR, PAUSE, TOUCHÉ, PAUSE, MARCHE, ROCKING CHAIR	
1 - 2 - 3 - 4	Pied intérieur (pied 1) en stomp 1/4 tour (on fait face à notre partenaire). Pause. Touché sur place de l'autre pied (pied 2). Pause.	
5 - 6 - 7 - 8	Pied 2 marche avant. Rocking Chair du Pied 1 avant (en tapant dans les mains de notre partenaire). Retour du poids sur pied 2. Pied 1 arrière.	
9 - 16	STOMP 1/4 TOUR, PAUSE, TOUCHÉ, PAUSE, VIGNE DE CÔTÉ	
1 - 2 - 3 - 4	Stomp 1/4 tour vers l'avant. Pause. Touché sur place de l'autre pied. Pause.	
5 - 6 - 7 - 8	Vigne de côté en croisant notre partenaire sur 4 temps: Côté. Croisé arrière. Côté. (Stomp ou Touché) pour terminer avec le poids sur le pied droit.	" " " D

